

# Antonín Lébr (1942)

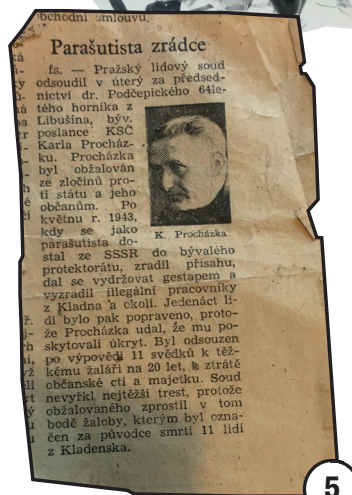
„Nemáme soudit lidi, ale dobře je poznat...“



Poslechněte si rozhlasovou reportáž o příběhu pamětníka, kterou připravili žáci v projektu Příběhy našich sousedů.



Po poslechu reportáže vhodně doplňte nedokončené věty níže:



1 / Na této fotografii je...

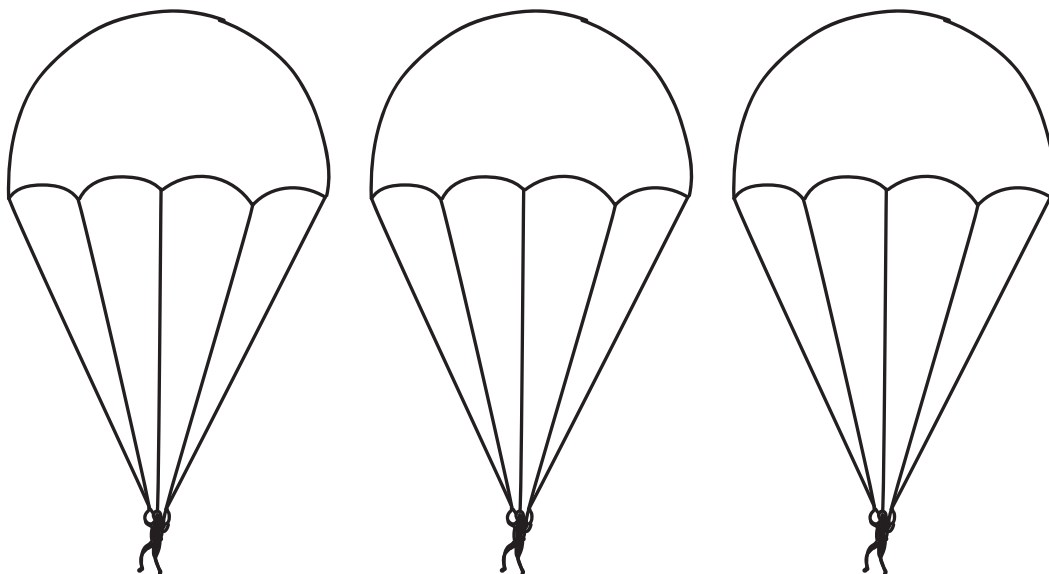
2 / Tyto předměty vytvořila...

3 / Na pamětní desce...

4 / Manželé Kindlovi...

5 / Po válce byl...

**Pokuste se do padáček dopsat události ze života rodiny Lébrových, které považujete za důležité. Zkuste je i časově zařadit (dopíšeš letopočet, datum). Pokud budete potřebovat, dokreslete další padáčky.**



Za pomoc parašutistovi zaplatil tatínek pana Lébra životem, maminka musela do koncentračního tábora.  
**Stálo to podle vás za to, jít do odboje, ukrývat parašutistu, člověka, kterého nikdo neznal? Co myslíte?**

**Představte si, že pan Lébr má možnost setkat se s panem Procházkou. Pokuste se do bublinkového rapu zapsat, jaký by mezi sebou mohli vést rozhovor.**

Vzpomínáte si  
na mého otce?

Pan Lébr

Pan Procházka

Pan Lébr

Pan Procházka

*Nerozděluj lidi podle toho, jestli je hnědej, černej, bílej, žlutej, jestli je věřící, nebo nevěřící, vždyť ty věřící některý jsou zlí. Musíš se naučit... to musíš sám poznat.*



**Přečtěte si poselství maminky pana Lébra.**

**Jak by měl podle paní Lébrové člověk přistupovat k ostatním lidem? Dokázali byste říct proč?**

**Pokuste se formou pětilístku popsat, jaká byla maminka z pohledu pana Lébra.**

ke slovu MAMINKA doplňte:

2 přídavná jména (Jaká byla?)

3 slovesa (Jaké činnosti se s ní pojí?)

větu o 4 slovech (Jaké pocity se s ní pojí?)

1 podstatné jméno (Jaké jiné slovo ji nejvíce vystihuje?)

MAMINKA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



V předešlé kapitole jste se dozvěděli spoustu informací ze života rodiny pana Lébra.

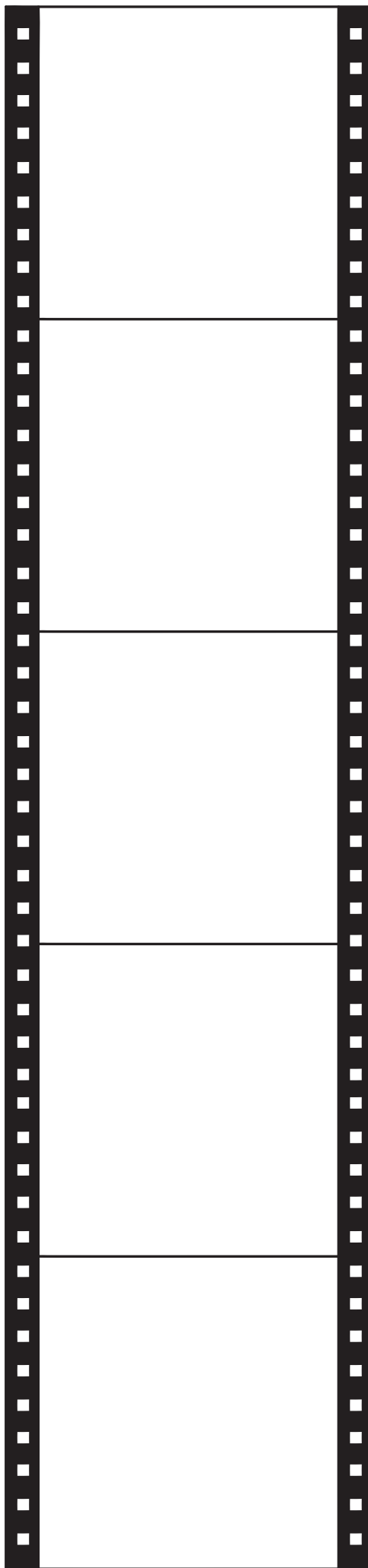
Mimo jiné také něco o tom, kdo by mohl být hrdina a kdo například kolaborant.

**Kdo je pro vás hrdina? Jaké činy byste od něj očekávali? A jaké naopak ne?**

**Můžete se inspirovat někým ze svého okolí.**

Hrdinství a kolaborantství může být dobrým tématem na filmové plátno. Rozdělte se do dvojic. Témata jsou daná – kolaborant, hrdina. Každá z dvojic si vybere jedno téma.

Na základě zjištěných informací a dokumentů ze života pana Lébra dokreslete do filmového pásu alespoň 5 okének chystaného filmu s vybranou tematikou. Místo titulků a zvuku dopište dialogy do bublin.



Představte svoje filmové pásy spolužákům i s krátkým komentářem.